

# #1

## Transporte de carga, versátil y sustentable.

### INTRODUCCIÓN

El transporte de pequeñas cargas con vehículos automotores genera una huella de carbono importante y desproporcionada.

TORKY promueve la transformación económica, social y ambiental, diseñando vehículos eficientes y sustentables. Su propuesta Eco Torky tiene un sistema de tracción a pedal o alternativo con energía solar. Tiene un diseño de triciclo, que se utiliza para el transporte de distintos materiales: papeles, botellas, comida, etc. El modelo a pedal, está pensado para transportar hasta 1,5 m<sup>3</sup> y 200 kg, y hasta 350 kg en aquellos con asistencia eléctrica. Estos vehículos están diseñados para su utilización en los espacios urbanos y para cargas relativamente livianas; pero se podría ampliar su rango de servicio si estuvieran en condiciones de ser utilizados en otros terrenos y para transportar materiales más pesados y con las características variadas como aquellos que se utilizan en la construcción (sólidos y en polvo).

TORKY, en su misión y compromiso, advierte esta necesidad al notar las dificultades en transportar materiales para la construcción en barrios y asentamientos sin trazado urbano, donde suele no haber asfalto y la amplitud de las calles son irregulares y más angostas que en los recorridos de la ciudad. El ECO TORKY, por sus dimensiones y bajo costo podría brindar una alternativa, pero para lograrlo requiere de intervención para su adaptación.

### PROBLEMA

**¿Cómo adaptar este vehículo para el transporte de materiales de construcción, en barrios o asentamientos sin trazado urbano?**

### ENTREGABLE

- Carpeta técnica.
- Soporte visual/gráfico para la comunicación del proceso de consultoría.
- Prototipo (en caso de que aplique).

## #2

### **Mantenimiento comunitario de Edificios del Barrio 31.**

#### INTRODUCCIÓN

En 26 edificios de relocalización del Barrio 31, habitan aproximadamente 4000 personas, distribuidas en 1000 familias. La vida en estos edificios presenta nuevos desafíos comunitarios, como la organización de nuevos consorcios para gestionar el mantenimiento de equipamiento y espacios comunes, como así también mejorar la convivencia y las condiciones de habitabilidad de estos edificios.

Tradicionalmente, esta es un área que suele ser delegada en los varones, por lo que existe la oportunidad de trabajarla desde una perspectiva de género, teniendo en cuenta además que muchas de las vecinas son jefas de hogar.

#### **PROBLEMA**

**¿Cómo proponer una estrategia con perspectiva de género, para garantizar el correcto funcionamiento y mantenimiento de las instalaciones individuales y comunes en los nuevos edificios del Barrio 31?**

#### ENTREGABLE

- Carpeta técnica.
- Soporte visual/gráfico para la comunicación del proceso de consultoría.
- Prototipo (en caso de que aplique).

### #3

## Posicionamiento de productos de comunidades originarias.

### INTRODUCCIÓN

Una comunidad de la localidad de Caspalá en la Puna jujeña, desarrolla una producción artesanal textil. Sus tejedoras y bordadoras representan el arte, el trabajo y el diseño de su cultura ancestral.

Con el emprendimiento realizan una distribución local y limitada, pero se plantean el desafío y la necesidad de escalar el volumen de producción y de comercialización. Conseguir este objetivo permitiría la difusión de su cultura, pero además generaría más puestos de trabajo, y en consecuencia mejoraría la calidad de vida de las familias que forman parte de este proyecto.

### PROBLEMA

**¿Cómo posicionar productos textiles de realización artesanal y regional en circuitos de comercialización urbana, poniendo en valor la identidad cultural de los objetos comercializados?**

### ENTREGABLE

- Carpeta técnica.
- Soporte visual/gráfico para la comunicación del proceso de consultoría.
- Prototipo (en caso de que aplique).

## #4

### **Energía renovable para la generación distribuida.**

#### INTRODUCCIÓN

A mediados de 2019 se reglamentó la Ley de Generación Distribuida N°27.424, que permite a particulares, comercios, industrias e instituciones en general, instalar paneles solares en sus techos, generar energía eléctrica para el autoconsumo y vender los excedentes a la red eléctrica. Mesch Energías renovables es una empresa que desarrolla proyectos con energías renovables en el ámbito urbano-residencial, rural e industrial.

Entre otros proyectos, Mesch se dedica a la instalación de equipamiento en hogares, industrias e instituciones, para la producción de energía eléctrica a partir de la energía solar. Una vez generada, los usuarios la utilizan para el funcionamiento de sus equipos. En algunos meses, como resultado del consumo puede haber un excedente de energía que es vendido a la empresa proveedora correspondiente. En otros períodos, lo producido impacta a modo de parte de pago, ya que el consumo es superior a lo generado. Para ayudar a los usuarios a adaptar su patrón de consumo a los momentos en que la generación local es mayor o menor, se requiere de poder monitorear de manera amigable, articulada y simultánea el consumo energético y la generación de energía. Actualmente no disponen de un espacio donde estos datos puedan visualizarse de manera conjunta y en relación.

#### PROBLEMA

**¿Cómo lograr que el usuario pueda visualizar articulados los datos de la producción y el consumo de energía eléctrica, para regular a conciencia sus patrones de generación y de uso?**

#### ENTREGABLE

- Carpeta técnica.
- Soporte visual/gráfico para la comunicación del proceso de consultoría.
- Prototipo (en caso de que aplique).

## #5

### **Deshecho de insumos compostables.**

#### INTRODUCCIÓN

En la actualidad, existen empresas que, entre sus objetivos, se proponen cambiar el modo en que nos relacionamos con el consumo, sumando conciencia en cuanto al impacto que eso genera en nuestro planeta. Una de las acciones necesarias consiste en minimizar la generación sistémica de residuos, especialmente de plásticos de un solo uso, cuya utilidad es de pocos minutos pero su tiempo de contaminación del medio ambiente es de muchos años. Conseguir este objetivo requiere de un proceso de cambio hacia un consumo consciente y responsable, rediseñando hábitos, normas y alternativas de destino en las que estos materiales puedan ser reutilizados o reciclados.

La empresa [Bio Packaging](#) propone contenedores compostables de caña de azúcar de distintos tamaños destinados a la gastronomía. Pueden alojar contenidos fríos y caliente. El destino de estos productos luego de su uso debería ser el de formar parte de un compost. Sin embargo, en general, se los descarta con el resto de la basura y con ello no logra biodegradarse en el tiempo y forma para los que fueron creados. Con lo cual, Bio Packaging advierte la necesidad de trabajar, desde sus productos y a través de ellos, con los usuarios en la instancia del desecho.

#### **PROBLEMA**

**¿Cómo generar intervenciones y estrategias que faciliten que los productos compostables logren cumplir el ciclo para el que fueron pensados?**

#### ENTREGABLE

- Carpeta técnica.
- Soporte visual/gráfico para la comunicación del proceso de consultoría.
- Prototipo (en caso de que aplique).

## #6

### Reutilización de descartes de goma EVA

#### INTRODUCCIÓN

La goma EVA es uno de los materiales más utilizados para hacer manualidades, además de presentar otros muchos usos. Es muy económica y al ser flexible permite una gran versatilidad a la hora de crear figuras de todo tipo. EVA es el acrónimo de Ethylene Vinyl Acetate, es decir etilvinilacetato, un polímero termoplástico o, lo que es lo mismo, flexible, maleable y moldeable al calor. Esta facilidad de uso tiene como contraparte la producción de una gran cantidad de descartes del material que se acumulan como residuo.

El [Proyecto Serafines](#) produce con goma EVA kits de baño para bebés. El destino de estos productos es la donación autosustentable a Hospitales Públicos, con el objetivo de mejorar la estadía de los/as niños/as durante los días de internación.

En el proceso de donación se cuida la transparencia del circuito para que pueda ser trazable cada producto que llega a su destino. A pesar de los esfuerzos realizados para disminuir al máximo el desperdicio de materiales, una dificultad e incógnita que encontraron los responsables del proyecto es: ¿qué hacer con los descartes de goma EVA generados durante la producción de estos artículos?

#### PROBLEMA

**¿Cómo y en qué reutilizar los descartes de goma EVA, provenientes de la producción de juegos didácticos?**

#### ENTREGABLE

- Carpeta técnica.
- Soporte visual/gráfico para la comunicación del proceso de consultoría.
- Prototipo (en caso de que aplique).

## #7

# Mecanismo de corte en serie, en la fabricación de lápices mecánicos.

## INTRODUCCIÓN

TEC ART produce lápices mecánicos, plumines y extendedores con diseño de autor. Para ello recicla y reconvierte materiales como viruta y otros insumos de descarte. En la fabricación de lápices mecánicos se encuentran con la dificultad de que las gomas de reposición vienen en el mercado en una longitud de 113 mm y la medida que necesitan para el producto es de 13mm. Actualmente cortan el insumo de manera artesanal y, como es de esperar, con un resultado impreciso y con una importante demanda de tiempo dedicado a la tarea.

Para poder optimizar esta instancia de la cadena de producción, necesitarían de un mecanismo que lograra porciones de 13mm en forma simultánea y con un corte preciso, prolijo y a 90 grados.

Sería esperable que este mecanismo permita recambiar las cuchillas, regular los tramos de corte y, de ser posible y en correlato con la misión de reutilizar y reciclar, podrían considerarse como opciones de insumo materiales de descarte.

## PROBLEMA

**c -¿Cómo diseñar un mecanismo de corte de mayor precisión, que impacte hacia la producción en mayor escala?**

## ENTREGABLE

- Carpeta técnica.
- Soporte visual/gráfico para la comunicación del proceso de consultoría.
- Prototipo (en caso que aplique).

## #8

### Señalética para hipoacúsicos/as y sordos/as, en las escuelas.

#### INTRODUCCIÓN

En la ciudad de Buenos Aires funcionan escuelas especiales a las que asisten estudiantes hipoacúsicos/as y sordos/as. Para su normal funcionamiento, estas instituciones requieren de que los/as estudiantes puedan detectar señales relacionadas con el comienzo de un recreo o del almuerzo; de una situación de peligro como incendio/ evacuación o alarma en el ascensor; otras relacionadas con la convivencia como señal de baños libres/ ocupados o llamar a un/a compañero/a que está adelante, entre otras. Finalmente, también existen situaciones relacionadas con la comunicación en el proceso de aprendizaje, como la disposición de los bancos para verse de frente las caras en el uso de la Lengua de Señas Argentina (LSA), como así también el rostro de quién está escribiendo y hablando frente al pizarrón, etc. Estas señales, en el resto de las escuelas suelen darse a partir de diferentes sonidos, pero en este tipo de escuelas no resultan adecuadas.

Además, existen escuelas comunes que integran estudiantes hipoacúsicos/as y sordos/as, como así también personal docente y no docente con esta condición; con lo cual proveer formas de señales adecuadas para esta población resulta fundamental para aumentar la inclusión efectiva.

#### PROBLEMA

**c -¿Cómo diseñar y proponer señales alternativas a las auditivas, que permitan el desarrollo de la vida diaria en las escuelas, en cuanto a organización, comunicación y seguridad, que impacten en una mayor inclusión?**

#### ENTREGABLE

- Carpeta técnica.
- Soporte visual/gráfico para la comunicación del proceso de consultoría.
- Prototipo (en caso de que aplique).

## # 9

### Reciclaje y/o reutilización de PVC.

#### INTRODUCCIÓN

El PVC ocasiona graves riesgos al ambiente y a la salud pública durante todo su ciclo de vida. Desde hace varios años, distintas organizaciones han promovido diversas acciones para que pueda ser sustituido por materiales más seguros. Sin embargo, en muchos casos es difícil de sustituir y en aquellos en los que no se lo ha podido reemplazar se acumula en grandes cantidades como material de descarte. Por ejemplo, las campañas publicitarias aún producen banners publicitarios fabricados de PVC.

La empresa DOS PUNTOS DI busca la forma de reutilizar este material de descarte convirtiéndolo en productos y promoviendo el trabajo social e inclusivo. En esta misión, la empresa advierte que como consecuencia de las actividades del sistema financiero, existen cientos de miles de tarjetas en desuso fabricadas con PVC.

#### PROBLEMA

**¿Qué otras opciones se pueden pensar para la reutilización y/o reciclado del material de PVC, proveniente de banners publicitarios y tarjetas de crédito de descarte?**

#### ENTREGABLE

- Carpeta técnica.
- Soporte visual/gráfico para la comunicación del proceso de consultoría.
- Prototipo (en caso de que aplique).

## #11

### Producción de materiales en Braille

#### INTRODUCCIÓN

La disposición de textos en braille en soporte físico en las escuelas es fundamental para el desarrollo de la autonomía personal de los/as estudiantes con disminución visual o ceguera. Contribuye al aprendizaje de la lectoescritura y a ejercitar el tacto en esta función. Es una gran herramienta para trabajar el juego simbólico y el manejo de determinadas habilidades. Favorece la expresión y la comunicación, y en todos estos beneficios promueve la inclusión.

Pero el acceso a estos materiales, tanto para las escuelas como para sus estudiantes, no siempre está al alcance. El acceso a las máquinas de braille, como así también su mantenimiento, es muy costoso y esto trae la consecuencia de que la producción de este tipo de material es escaso, poco variado e insuficiente para la cantidad de estudiantes con esta condición, considerando que para ejercitar la lectura debe garantizarse un ejemplar por cada alumno/a.

Contar con dispositivos que permitan la producción situada de estos materiales en cada escuela es fundamental para lograr una mejor inclusión y desarrollo del aprendizaje de los estudiantes con visión reducida o ceguera.

#### PROBLEMA

**¿Qué tipos de dispositivos alternativos de bajo costo y fácil uso se podrían pensar para ampliar la producción de textos en braille en las escuelas?**

#### ENTREGABLE

- Carpeta técnica.
- Soporte visual/gráfico para la comunicación del proceso de consultoría.
- Prototipo (en caso de que aplique).